

## Gabriele B. Fallica - Bukowski, i Beat, la Pace e i Giovani Conversazioni con Fernanda Pivano

Mescal - PeyoBook



Gabriele B. Fallica - Bukowski, i Beat, la Pace si intitola "Bukowski, i Beat, la Pace e i Giovani - Conversazioni con Fernanda Pivano", il libro pubblicato dal giornalista paternese Gabriele B. Fallica.

Il libro, uscito nel mese di maggio 2011, raccoglie alcune delle conversazioni (dal 1997 al 2001) tra il giornalista e la grande americanista scomparsa il 18 agosto del 2009. In esse Fernanda Pivano illustra la figura del grande scrittore Henry Charles Bukowski smentendo ogni fantasiosa ipotesi che tende a rappresentare "Hank" come uno scrittore pornografico. Nel testo, inoltre, suddiviso in sezioni, l'allieva di Cesare Pavese, illustra la sua "avventura" con i maggiori esponenti della "Beat Generation" (da Jack Kerouac a William Burroughs, da Allen Ginsberg a Gregory Corso) e della precedente "Lost Generation".

Fernanda Pivano nelle Conversazioni ha parlato anche di pace e di non violenza e dei giovani, considerati unica speranza del mondo nonostante si trovino "in una situazione

terribile. Sono demotivati, frustrati, delusi. Non sanno a che cosa credere, non sanno cosa pensare. Gli adulti hanno responsabilità gravissime perché non sanno cosa dire. Dico "Sognate!" perché magari sognando vi vengano delle idee".

Per le "Conversazioni" è stato creato anche un apposito sito web: [www.assud.it/fernanda](http://www.assud.it/fernanda).

Il libro contiene, infine, anche pagine dedicate alla Fernanda Pivano donna e non illustre americanista. La Fernanda che amava i gatti, la musica di Beethoven e di Mozart e le opere di Shakespeare. La donna Fernanda che non guardava la televisione.

Le interviste sono riproposte come sono state realizzate in ossequio alle regole dello "Scrivere Bop" di Jack Kerouac. È stato rispettato il "flusso di coscienza" per cui i pensieri sono stati riportati senza elaborazioni successive, senza modifiche, senza correzioni.

"La pubblicazione, come le mie precedenti, - spiega il giornalista che ha incontrato personalmente Fernanda Pivano nella sua abitazione milanese - ha un carattere underground: al di fuori di quella cultura ufficiale determinata più che altro dalla presenza in televisione degli scrittori. Ciò che mi interessa, nel mio piccolo, è contribuire a diffondere le idee di Nanda e della Beat Generation che condivido da 20 anni. Idee di libertà, di pace, di rispetto della vita, di non violenza, di ecologia, di onestà, rispetto dell'ambiente e del pianeta".

Il libro è stato realizzato anche grazie al supporto della web community di scrittori underground Words on Mud che vanta una sede a Paternò oltre che a Vicenza.

VI. FA.